



Musée acadien & Archives Acadian Museum & Archives

C.P. 92, Pubnico-Ouest P.O. Box 92, West Pubnico
Comté Yarmouth, N.É. Yarmouth Co., N.S.
B0W 3S0 B0W 3S0

Tel: 902-762-3380 Fax: 902-762-0726
e-mail: musee.acadien@ns.sympatico.ca
Web: <http://www.museeacadien.ca>



Pubnico-Ouest

Maison acadienne datant d'environ 1864
Acadian homestead circa 1864

- 01 - Boutique cadeaux / Gift Shop
- 02 - Salon / Living Room
- 03 - Cuisine / Kitchen
- 04 - Chambre à coucher / Bedroom
- 05 - Chapelle / Chapel
- 06 - Corridor / Hallway
- 07 - 1^{ère} étage / 2nd Floor
- 08 - Rez-de-chausée / Main Level
- 09 - Aboiteau / Acadian Sluice
- 10 - Sous-sol / Basement
- 11 - Centre de recherche / Research Center
- 12 - Potager acadien / Acadian Garden

Main Level

Boutique (gift shop)

Living Room The Victorian furniture in this room was originally used in St.-Peter's Rectory, West Pubnico. The living room also features musical instruments such as a piano, an organ and gramophones, including a workable 1900 Edison model. Family pictures ornate the walls.

Kitchen The circa 1864 homestead features a large room, the kitchen area, the heart of family life. The original hearth can be seen with its iron pots still hanging from the arm. Along the top of the hearth are basic cooking utensils. Also exhibited in the kitchen are tools, such as a spinning wheel, used by the Acadians for the manufacturing of clothes.

Bedroom In the bedroom there is a four-post bed where one can see the straw mattress "la paille", a bag filled with straw, on a rope spring. Quilts and red work dating 1899 are on display.

Chapel This room is devoted to the strong Acadian religious roots to Catholicism. The chapel features artefacts of local historian and author, Father Clarence-J. d'Entremont (1909 - 1998).

Hallway The narrow hallway built with laths and plaster features copies of three original land grants. Issued in 1771, 1774 and 1785, the wax-sealed documents bestowing lands in Pubnico and Eel Brook, were signed by His Excellence Command R. Bulkeley.

2nd Floor Exhibit Area

The upstairs of this circa 1864 home highlights the wooden-pegged structure used to hold the beams in place. Many small exhibits are featured on this floor: a toy exhibit, a fishing exhibit, a farming exhibit, a Mi'kmaq exhibit, a school days exhibit and an exhibit featuring the unique lobster plug cottage industry of the Pubnico area.

Main Level of Annex

Exhibit Room A new section was built adjoining the homestead to accommodate a conference room and temporary exhibits. The exhibit room is also used for workshops such as tatting, quilt making, knitting, crocheting, rug braiding, red work etc. The exhibits are changed regularly during the summer season.

Acadian Sluice (*Aboiteau*) A rare original "aboiteau" is the jewel of the museum's artefacts. An aboiteau is a simple sluice used by the Acadians to drain salt marshes for the purpose of crop cultivation. In 1990, local residents found a couple of boards sticking out of an eroding beach on Double Island, West Pubnico. They returned to the site in 1996 to remove the aboiteau, to preserve and display it at the museum.

Basement of Annex

The Chandler and Price manual printing press on display was used by the Acadian newspaper "*Le Petit Courrier du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse*" a few years after its founding in 1937. Restored to full operation, a page from the first issue of "*Le Petit Courrier du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse*" can be reproduced in this exhibit.

Individual lead lettering, printing artefacts and personal items of the founder of the newspaper, Désiré d'Eon (1905-1996), are also on exhibit. The video viewing area has various video tapes on Acadian history.

2nd Floor of Annex

Research Center "Les Archives Père Clarence d'Entremont" houses an extensive collection of Acadian historical and genealogical documents. Also available are over 6000 publications, with information dating to the 17th century, as well as microfilms, maps, photographs, etc.

Traditonal Acadian Garden

In the courtyard at the rear of the museum, a garden features a showcase of herbs, vegetables, flowers and trees as planted by the first Acadians in their new natural environment.

Rez-de-chaussée

La boutique cadeaux

Le salon L'ameublement victorien du salon provient du presbytère St.-Pierre, Pubnico-Ouest. On y voit aussi des instruments de musique dont un piano, un orgue, des phonographes y compris un de marque Edison en bon état datant de 1900. Sur les murs l'on peut voir des photographies de familles des premiers habitants de la maison.

La cuisine La maison datant d'environ 1864 met en montre une grande pièce soit la cuisine qui était le coeur de la vie familiale acadienne. Le foyer original nous présente aussi des chaudrons en fonte. Au-dessus du foyer on retrouve des ustensiles quotidiens utilisés par les ancêtres acadiens pour faire la cuisine comme la baratte à beurre, le beurrier et des fers à repasser. On y expose aussi des outils à confectionner des vêtements, notamment le rouet dit «roi» en Acadie.

La chambre à coucher Dans la chambre à coucher se retrouve un lit à quatre colonnes et un matelas de paille dit «paille» qui n'était qu'un sac rempli de paille placé sur un ressort en corde. Des couvertures et de la broderie en fil rouge datant de 1899 sont aussi en exposition.

La chapelle Cette pièce donne un aperçu de l'importance du patrimoine religieux pour le peuple acadien et son attachement à l'église catholique. La chapelle contient des artefacts de l'historien et auteur réputé le père Clarence-J. d'Entremont (1909-1998).

Le corridor Des copies de trois concessions de terres signées et scellées par un sceau de cire en 1771, 1774 et 1778 sont exposées sur les murs. Ces concessions octroyaient des terres à Pubnico et au Ruisseau-aux-Anguilles. Elles sont signées par son Excellence le Commandant R. Bulkeley.

1^{ier} étage du musée

Le premier étage de cette maison, dit le «grenier» en Acadie, nous fait voir la charpente dont les poutres sont attachées par des chevilles en bois. Plusieurs petites expositions s'y trouvent à cet étage: une exposition de jouets, une exposition de pêche, une exposition de ferme, une exposition Mi'kmaq, une exposition soulignant les années scolaires d'antan ainsi qu'une exposition de l'industrie à domicile de coince-pinces à homard qui était autrefois unique et très répandue dans la région de Pubnico.

Rez-de-chaussée de l'annexe

La salle d'exposition fut construite à la maison pour ajouter une salle de conférence et des expositions temporaires telles que la fabrication du beurre, le filage de la laine au rouet, l'histoire locale, des anciennes photos et des expositions ambulantes. On y donne aussi dans cette salle des ateliers sur la frivolité, la confection de couvertures piquées, le tricot, le crochet, le tressage de tapis, la broderie en fil rouge etc. Les expositions changent régulièrement pendant la saison estivale.

L'aboiteau Un aboiteau original, un objet d'une très grande rareté, fut découvert dans la région de Pubnico. Un aboiteau est une écluse de construction typiquement acadienne servant à assécher un marais endigué pour le transformer en terrain agricole. L'aboiteau muni d'un clapet dans la conduite d'évacuation empêche l'eau salée d'entrer dans le marais tout en permettant l'eau douce d'écouler.

Sous-sol

Presse manuelle originale Chandler and Price. Elle fut achetée pour imprimer l'hebdomadaire acadien *Le Petit Courrier du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse*, quelques années après sa fondation en 1937. Maintenant remise en état fonctionnel, la une de la première édition de *Le Petit Courrier du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse* est imprimée selon l'ancienne méthode de lettrage individuel.

On y trouve aussi d'autres artefacts d'imprimerie ainsi que des possessions personnelles de Désiré d'Eon (1905-1996), fondateur du journal. Au sous-sol on peut aussi visionner diverses cassettes vidéo sur l'histoire acadienne.

1^{ier} étage de l'annexe

Le centre de recherche Les Archives Père Clarence d'Entremont offrent une très grande collection de documents généalogiques et historiques acadiens. Plus de 6 000 publications contenant de l'information datant du 17e siècle en plus de microfilms, de cartes, de photographies etc. sont à la disposition du public.

Potager acadien traditionnel

Un potager acadien traditionnel est aménagé dans la cour arrière du musée. Le jardin contient des herbes, des légumes, des fleurs et des arbres identiques aux jardins préparés jadis par les premiers Acadiens dans leur nouveau milieu naturel.